[ID DE LA CONTRIBUCIÓN A ICON/2022]

Título de la contribución. Estilo: Tirant-Títol capítol (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto centrado)

Nombre y apellidos. Estilo: Tirant-Nom autor (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto centrado, línea en blanco anterior y posterior)

Adscripción: Departamento, Universidad (País). Estilo: Tirant-Nom autor (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto centrado, línea en blanco anterior y posterior)

**Abstract:** xxxxxx (incluyan un ábstract en inglés de 150-220 palabras)

**Keywords:** xxxxxx (incluyan 5-7 palabras clave en inglés, en minúscula y separadas por comas)

1. Epígrafe de primer nivel (con numeración manual). Estilo Tirant-Epígraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, espacio anterior: 12 p.)

Párrafo. Estilo Tirant-Paràgraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría primera línea 0,5 p.)

1.1. Epígrafe de segundo nivel (con numeración manual). Estilo Tirant-Epígraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, espacio anterior: 12 p.)

a) Párrafo numerado (con numeración manual). Estilo: Tirant-Paràgraf numerat (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, espaciado anterior 12 p. sangría primera línea 0,5 p.)

Estilo Tirant-Paràgraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría primera línea 0,5 p.)

b) Estilo: Tirant-Paràgraf numerat (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, espaciado anterior 12 p. sangría primera línea 0,5 p.)

Ejemplo de tres o más líneas. Estilo: Tirant-Citació (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 10 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría izquierda 1,25 p., espaciado anterior y posterior 10 p.)

Estilo Tirant-Paràgraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría primera línea 0,5 p.)

1. Ejemplo numerado (con numeración manual). Estilo: Tirant-Exemple numerat (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 10 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría izquierda 1,25 p., sangría francesa 0,5 p., espaciado anterior y posterior 10 p.)

2. Estilo: Tirant-Exemple numerat (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 10 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría izquierda 1,25 p., sangría francesa 0,5 p., espaciado anterior y posterior 10 p.)

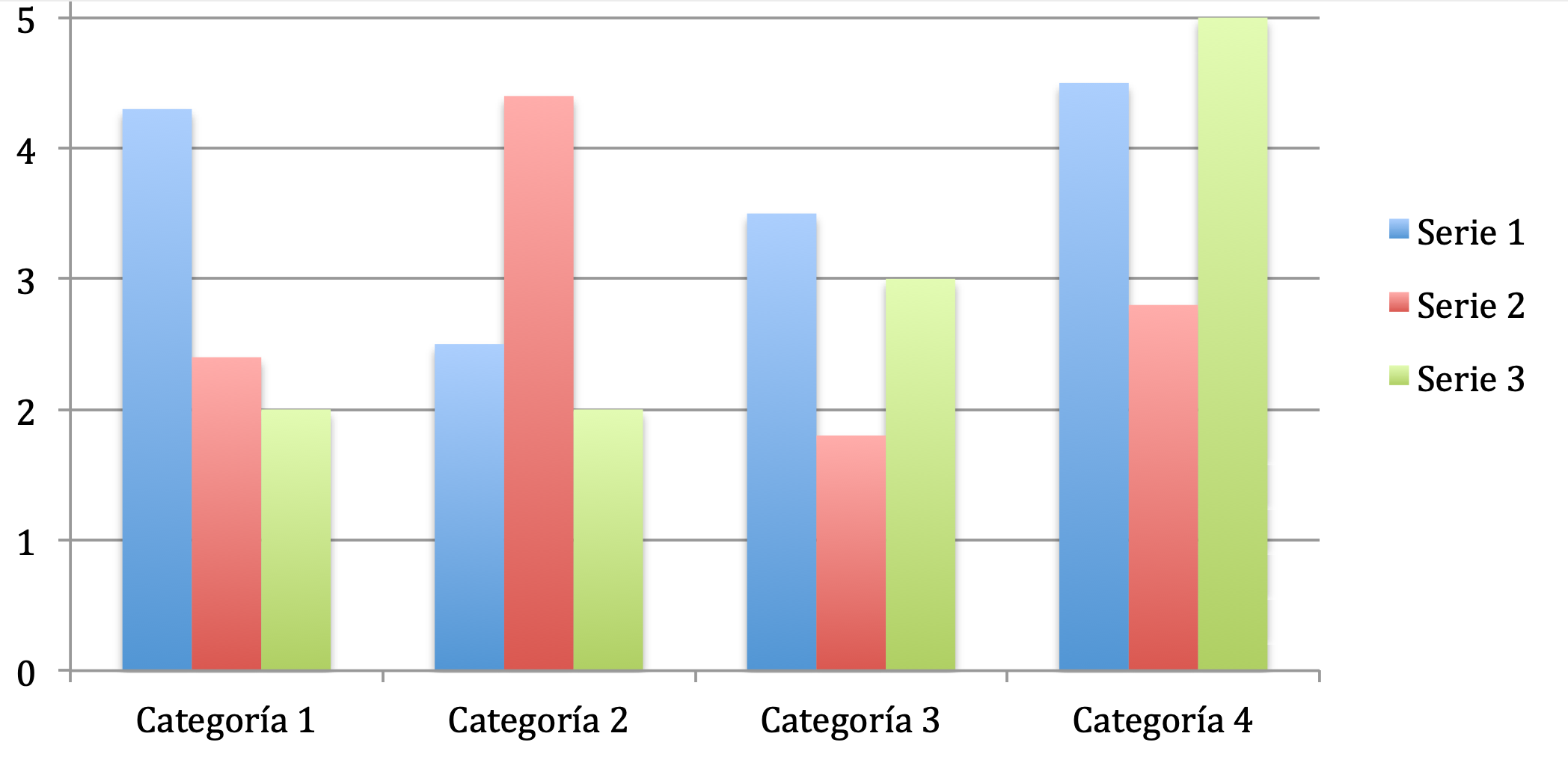
Estilo: Tirant-Paràgraf (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría primera línea 0,5 p.)

**Tabla 1.** Título de tabla (debe aparecer referenciada también en el cuerpo del texto). Estilo Tirant-Crida Taula (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 10 p., interlineado: sencillo, texto centrado, espaciado anterior y posterior 10 p.; se coloca delante de la tabla)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Valor 1** | **Valor 2** | **Valor 3** |
| **Opción A** | 1 | 3 | 5 |
| **Opción B** | 2 | 4 | 6 |

– Lista. Estilo: Tirant-Llista (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría izquierda 1,25 p., sangría francesa 0,5 p.)

– Estilo: Tirant-Llista (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría izquierda 1,25 p., sangría francesa 0,5 p.)

****

**Figura 1.** Título de figura (debe aparecer referenciada también en el cuerpo del texto). Estilo Tirant-Crida Figura (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 10 p., interlineado: sencillo, texto centrado, espaciado anterior y posterior 10 p.; se coloca después de la figura)

Referencias

Referencia bibliográfica (véase en el documento de criterios las normas de citación bibliográfica). Estilo: Tirant-Bibliografía (Fuente: Times New Roman, cuerpo: 12 p., interlineado: sencillo, texto justificado, sangría francesa 1,25 p.)

Johnson, M. *The body in the mind: The bodily basis of meaning, imagination, and reason*, University of Chicago Press, Chicago, 1987.

Lakoff, G. *Women, fire, and dangerous things: What categories reveal about the mind*, University of Chicago Press, Chicago, 1987.

Traugott, E. C. “Pragmatics and language change”, en K. Allan y K. M. Jaszczolt (ed.), *The Cambridge Handbook of Pragmatics*, Cambridge University Press, Cambridge, pàg. 549-566.

Williams, R. “Image Schemas in Clock-Reading: Latent Errors and Emerging Expertise”, *Journal of the Learning Sciences*, 21 (2), 2011, pàg. 1-31.